

Todes-Trilogie in Bradfield

Krimis von Patricia Hall

Tödliche Wahl

Wahlkampf im nordenglischen Bradfield: Die überregionalen Medien übernehmen die Stadt – so scheint es Journalistin Laura Ackroyd vom Abendblatt der kriselnden Industriestadt. Doch die Debatten um die Arbeitslosigkeit treten schlagartig in den Hintergrund. Erst wird im nahen Moor ein Toter entdeckt, dann begeht ein Stadtrat Selbstmord, der wegen homosexueller Affären erpresst wurde, ein schwuler Journalist zahlt seine Neugier mit dem Leben, und schliesslich gerät der Labour-Kandidat unter Mordverdacht, während Studenten der Universität eine Outing-Kampagne starten.

Laura Ackroyd bleibt der Sache hartnäckig auf der Spur, misstrauisch beobachtet vom neuen, bärbeissigen Chefinspektor Michael Thackeray, den sie schliesslich doch auf ihre Seite zu bringen vermag.

Tödlicher Sommer

Heisser, angespannter Spätsommer in Bradfield: In den Schluchten der vom Sozialabbau gezeichneten Hochhaussiedlung, ironisch als ‚Sturmhöhe‘ bekannt, quietschen Reifen und heulen Motoren auf. Wettrennen in geklauten Autos sind für die Jugendlichen eine Attraktion. Bis es Tote gibt – und zu viele offene Fragen. Woher kommen die teuren Wagen? Sind die vom Sozialabbau gezeichneten Sturmhöhen Umschlagplatz einer Schieberbande?

Zeitungsreporterin Laura Ackroyd recherchiert auf der Sturmhöhe im Zusammenhang mit einem 10 Jahre zurückliegenden Gerichtsurteil. Chefinspektor Michael Thackeray aber hat Gründe, eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu fürchten. Dann eskaliert die angespannte Stimmung auf der Sturmhöhe und treibt auch die Beziehung zwischen Reporterin und Polizist in die Krise.

Tödlicher Frost

In der Stadt Bradfield herrscht bittere Eiseskälte: Chefinspektor Michael Thackeray schickt sich an, den Tod einer jungen Grundstückmaklerin zu untersuchen, die man ertrunken in ihrem Wagen in einem Wasserreservoir gefunden hat. Indessen wird Journalistin Laura Ackroyd ins nahe Städtchen Arnedale abgestellt, um der Redaktion der Lokalzeitung unter die Arme zu greifen. Schnell stellt Laura fest, dass die Einwohner einen Kleinkrieg gegen die New-Age-Fahrenden führen, die vor dem Dorf kampieren, dass in Arnedale Amtsmissbrauch beim Landverschachern betrieben wird und dass hier eine Verbindung zum Bradfielder Mord bestehen könnte.

Dann wird die grüne Aktivistin Faith Lawrence erschossen, und der Verdacht fällt auf den Anführer der New-Age-Fahrenden. Doch Laura Ackroyd verfolgt eine andere Theorie: Einflussreiche Drahtzieher der Gemeinde hatten gute Gründe, die radikale Sanierungsgegnerin auszuschalten. Werden die unterschiedlichen Ermittlungen die fragile Beziehung zwischen Laura und Michael, der in die verhasste Heimatgemeinde zurückkehren muss, endgültig zerstören?

Ich bestelle

..... Ex. Patricia Hall: Tödliche Wahl. Hamburg 1997, 275 Seiten, 15 Fr / 10 € (zuzüglich Porto)

..... Ex. Patricia Hall: Tödlicher Sommer. Hamburg 1998, 263 Seiten, 15 Fr / 10 € (zuzüglich Porto)

..... Ex. Patricia Hall: Tödlicher Frost. Hamburg 1999, 255 Seiten, 15 Fr / 10 € (zuzüglich Porto)

Adresse:

.....

Abschicken an: bestellung@stefanhowald.ch