



Pink Plot 2041
Übersetzt von Stefan Howald
ca. 224 Seiten, br., 11,5 x 18 cm
ca. 17,80 DM
ISBN 3-88619-941-X

JUNI 99

Autor
Der britische Schriftsteller und Rundfunkmoderator Jeremy Beadle, geboren 1956 im englischen York, hat zwei Krimis veröffentlicht, bevor er Anfang der neunziger Jahre an den Folgen von AIDS starb.

Sarkastische Lovestory um Mord und Marktwirtschaft

Ein abgestürzter Mathematiker auf Abwegen im Londoner »Sub«: Niemand glaubt Gordon, dass er auf dem Klo einer Stricherkneipe von Soho Zeuge eines Mordes geworden ist. Der gute Gordon war in letzter Zeit ziemlich unter Druck, und die Wahrnehmung kann einem merkwürdige Streiche spielen.

Gerade hat er sich beinahe überzeugen lassen, die Angelegenheit zu vergessen und zu tun, als wäre nichts gewesen, als jemand versucht, ihn um die Ecke zu bringen – und ein zweiter Mord unzweifelhaft stattfindet. Sehr bald wird klar, dass jemand dahinter stecken muss, der Gordon kennt – sehr gut kennt!

Unterm Strich ist ein wunderbar selbstironischer, britisch-elegant geschriebener Krimi aus der Hochzeit der Thatcher-Ära. Es geht um Liebe auf den ersten Blick, die gut verborgene Welt schwuler Upperclass-Mitglieder und die der Stricher im Londoner West End. Und nicht zuletzt um den Preis, den gute Tarnung manchmal haben kann.

Kurztext

Mathematiker beobachtet einen Mord und verliebt sich: Zwischen zynisch-unverfrorenen Strichjungen und bedenkenlosen Wirtschaftshaien gerät der labile Gordon in die Schusslinie von Leuten, die nicht lange fackeln ...